



## 初级（专业一级）现场音响技术考纲说明

### Level 1 Live Sound Technology

#### 一、目的：

该资格认证的目的是现场混音最佳实践的基础入门，对学员的背景没有要求。作为培养认知的资格认证，其目的是帮助学员了解音乐行业的这一工种和音乐技术。通过学习和考核，学员可以决定是否将来从事这一工种。

#### 二、学习目标

学习目标	评估条件
<b>学员将具备以下能力：</b>	<b>学员将能够：</b>
1. 了解现场音乐技术的作用、以及如何应用。	1.1 认识和使用现场演出的常用音响设备 1.2 检查音响设备是否正常工作 1.3 做出基本的混音决策
2. 能为现场演出提供基本技术辅助和支持。	2.1 使用正确设备，为现场演出的声音搭建提供协助 2.2 现场演出场合中，能安全操作 2.3 按照技术说明和指令工作 2.4 和非技术工种的客户与同事有效沟通

#### 三、认证场地（职教中心）设备清单

##### 3.1 乐器（现场应有乐手能演奏这些乐器）

- 原声鼓
- 小型原声旋律乐器（例如原声木吉他、尤克里里等）
- 电吉他和功放
- 电贝司和功放
- 电子键盘乐器或其他需要 DI 盒的音源设备

##### 3.2 技术设备

- 小型动圈麦克风（如 Shure SM57/58）x4
- 大振膜动圈麦克风（如 AKG D112）
- 夹式通通鼓麦克风（小振膜动圈）或再增加 2 个小型动圈麦克风
- DI 盒 x2
- XLR 线 x10
- 麦克风支架 x8
- 至少 12 通道的调音台
- 扩音系统 (PA System)
- 监听耳机
- 耳塞一盒





#### 四、健康与安全

考生应能表述现场演出环境的健康与安全措施，包括：

- 绊倒的危险 – 电缆、DI 盒、舞台管理
- 重物搬运的注意事项
- 用电安全
- 电声设备的音量
- 搬运重物的正确方法，例如功放

#### 五、评估方式：现场演出的声场搭建

考生根据下列技术说明，为一组乐器做声场搭建。

通道	乐器
1	底鼓 Kick
2	小军鼓（上鼓皮） Snare Top
3	小军鼓（下鼓皮） Snare Bottom
4	高通鼓 High Tom
5	低通鼓 Low Tom
6	电贝司 DI 盒 Bass DI
7	电吉他 Electric Guitar
8	原声吉他（或其他原声乐器） Acoustic Guitar (or other acoustic instrument)
9	主唱 Vocals
10	电子键盘/合成器或其他需要 DI 盒的乐器 Electric Keyboard/Synthesiser or other sound source that requires DI

##### 5.1 第一步：音源和麦克风拾音

根据提供的技术说明，指导老师指导每位考生把一个麦克风/DI 盒接入调音台的相应通道。指导老师会提供麦克风摆放的建议。考生在操作过程中需要保持良好的健康和安全的实践，确保安全搬运重物，并且电缆不会在舞台上造成绊倒危险。

指导老师检查设备是否已安全、正确连接，并进行线路检查。一旦确认电缆设置正确，指导老师把调音台的所有设置归零。

##### 5.2 第二步：设置增益

指导老师为每位考生分配调音台上的一个音频通道（与他们在舞台上连接的通道不同）。考生要为该通道设置增益，并根据需要，指导乐手发出声音。

##### 5.3 第三步：混音

指导老师把调音台的所有推子设置为零，确保扩音系统没有声音输出。然后，指导老师指示乐队成员开始演奏。每位考生要调整推子水平，保证所有乐器都能从观众的角度清晰听到。



**RSL**Awarding the  
Contemporary Arts

## 六、评估标准

评估条件	学习目标	合格 / 不合格
根据指导老师指示，选择正确的设备	1.1、2.3、2.4	
按指导老师指示，在舞台上搭建设备	2.1、2.3、2.4	
为调音台的单一通道设置增益	1.2、2.3、2.4	
使用调音台的音量推子，给乐队合奏设置正确的音量	1.3	
在整个认证过程中，操作设备时都能注意健康安全措施	2.2	

考生的实操必须符合所有评估条件，方可计为合格。

**RSL**Awarding the  
Contemporary Arts

**Rockschool**  
**Vocational Qualifications**  
**Performance Arts Awards**  
**RSL Classical**  
**Creative Qualifications**

RSL Awards Ltd, Harlequin House,  
 Teddington, TW11 8EE  
 0345 460 4747  
 info@rslawards.com  
 www.rslawards.com