

rockschool®

Rockschool电吉他 视频录制认证

技巧练习录制要求

2024年9月更新

目录

第二级至第八级
技巧练习录制数量已更新

【重要】版本更新说明

教师提示：

1. 以下各等级，演奏数量有所减少。预科、第一级演奏数量没有变化。
2. 若考生已录制了全部技巧练习，并提交了认证视频，不会因此影响分数。

等级	技巧练习	原演奏数量	更新后的演奏数量
第二级	A组: 音阶	8	4
	B组: 琶音	4	4
	C组: 和弦	1	1
第三级	A组: 音阶	15	5
	B组: 琶音	6	2
	C组: 和弦	2	2
第四级	A组: 音阶	40	10
	B组: 琶音	12	3
	C组: 和弦	18	6
第五级	A组: 音阶	36	6
	B组: 琶音	12	4
	C组: 和弦	1	1
第六级	A组: 音阶 / B组: 调式	30	14
	C组: 琶音	30	6
	D组: 和弦	20	4
第七级	A组: 音阶与调式	30	6
	B组: 琶音	30	6
	C组: 和弦	30	6
第八级	A组: 音阶	30	6
	B组: 琶音	30	6
	C组: 和弦	30	4

电吉他等级证书视频录制认证 预科至第五级 技巧练习(Technical Exercises)录制清单

- 本文档适用于Rockschool电吉他第2024、2018、2012版考纲。
- 必须按等级书本所要求的速度演奏。节拍器数4拍预备拍之后,开始演奏。演奏过程中不强制要求使用节拍器。
- 若考生愿意跟着节拍器演奏,请尽量使用考纲配套音频里的节拍器。使用考纲以外的节拍器时,不得附带有声数拍或重音。
- 不要求背谱。
- 视频中的演奏声音必须能清晰听到。如果跟着节拍器演奏,节拍器声也要能清晰听到。
- 乐谱及示例、速度要求,详见等级书本“技巧练习”部分。
- 每条练习演奏一次。如果谱面有反复要求,反复也必须演奏。
- 录制时必须避免发生违规情形。如有违规,需要再缴纳75%认证费,重新提交完整的新认证视频。详见《RSL中国大陆-视频录制认证手册》。

电吉他·预科 DEBUT

A组 Group A

音阶(每分钟70拍)

1. C大调音阶
2. e小调五声音阶
3. a小调五声音阶

B组 Group B

开放把位和弦,每个和弦扫弦一次

全部演奏。

C组 Group C

电吉他连复段

跟着等级书本配套音乐演奏。第1小节是示范,第2-4小节要按相同方式演奏,每小节都有根音提示。

电吉他·第一级 GRADE 1

A组 Group A

音阶(每分钟70拍)

1. C大调音阶
2. a自然小调音阶
3. e小调五声音阶
4. a小调五声音阶
5. G大调五声音阶

B组 Group B

和弦(每分钟70拍)

1. 强力和弦(五和弦),连续演奏
2. 大三和弦(全部演奏),每个和弦扫弦一次
3. 小三和弦(全部演奏),每个和弦扫弦一次

C组 Group C

电吉他连复段

跟着等级书本配套音乐演奏。第1小节是示范,第2-4小节要按相同方式演奏,每小节都有根音提示。

电吉他·第二级 GRADE 2

A组 Group A

(演奏数量已更新)

音阶(每分钟80拍)

考生挑选4个音阶演奏。其中:

- 2个音阶以G或E为根音;
- 2个音阶以A或C为根音。

1. C大调音阶、G大调音阶(书上仅示范G大调音阶)
2. e自然小调音阶、a自然小调音阶(书上仅示范a自然小调音阶)
3. c小调五声音阶、g小调五声音阶(书上仅示范g小调五声音阶)
4. C大调五声音阶、G大调五声音阶(书上仅示范C大调五声音阶)

可能的组合:

包括但不限于以下组合方式(根音不能全都相同):

1. G大调音阶
2. e自然小调音阶
3. a自然小调音阶
4. C大调五声音阶

B组 Group B

和弦(每分钟80拍)

1. 强力和弦(五和弦),连续演奏
2. 大三和弦(全部演奏),每个和弦扫弦一次
3. 小七和弦(全部演奏),每个和弦扫弦一次
4. 大七和弦(全部演奏),每个和弦扫弦一次

C组 Group C

电吉他连复段

跟着等级书本配套音乐演奏。第1-2小节是示范,第3-8小节要按相同方式演奏,第3、5、7小节有根音提示。

电吉他·第三级 GRADE 3

A组 Group A (演奏数量已更新) 音阶 (每分钟90拍)

以下五种音阶各演奏一次，根音从**G、A、B**当中任选一个(共弹5个音阶，且三个根音至少用到一次)：

1. 大调音阶 (书上仅示范G大调音阶)
2. 自然小调音阶 (书上仅示范a自然小调音阶)
3. 小调五声音阶 (书上仅示范b小调五声音阶)
4. 大调五声音阶 (书上仅示范A大调五声音阶)
5. 布鲁斯音阶 (书上仅示范G调布鲁斯音阶)

可能的组合 (包括但不限于):

1. G大调音阶
2. a自然小调音阶
3. b小调五声音阶
4. G大调五声音阶
5. A调布鲁斯音阶

不论哪种音阶组合方式，都必须涵盖G、A、B三个调，不能全部是同一个调。

B组 Group B (演奏数量已更新) 琶音 (每分钟90拍)

考生演奏以下两组琶音，每组使用**G、A、B**三个根音中的**任意一个，且不能重复**(共弹2个琶音)

1. 大三和弦琶音 (书上仅示范G和弦琶音)
2. 小三和弦琶音 (书上仅示范Bm和弦琶音)

可能的组合 (包括但不限于):

1. G大三和弦琶音
2. Bm和弦琶音

C组 Group C 和弦

1. 横按大/小三和弦 (连续演奏)
2. 属七和弦，每个和弦先扫弦一次，再按琶音拨弦一次 (全部演奏)

D组 Group D 电吉他连复段

跟着等级书本配套音乐演奏。第1-2小节是示范，第3-8小节要按相同方式演奏，第3、5、7小节有根音提示。

电吉他·第四级 GRADE 4

A组 Group A

(演奏数量已更新)
音阶(每分钟80拍)

共5种音阶,考生从低音E弦的**A、B、C、D**4个根音中任选一个,用两种指法演奏(共弹10个音阶,4个根音都要用到)。

1. 大调音阶(书上仅示范A大调音阶)
2. 自然小调音阶(书上仅示范b自然小调音阶)
3. 小调五声音阶(书上仅示范c小调五声音阶)
4. 大调五声音阶(书上仅示范D大调五声音阶)
5. 布鲁斯音阶(书上仅示范C调布鲁斯音阶)

可能的组合
(包括但不限于):

1. A大调音阶,2个把位(共弹2个音阶)
2. b自然小调音阶,2个把位(共弹2个音阶)
3. c小调五声音阶,2个把位(共弹2个音阶)
4. D大调五声音阶,2个把位(共弹2个音阶)
5. A调布鲁斯音阶,2个把位(共弹2个音阶)

根音不能全都重复。

B组 Group B

(演奏数量已更新)
琶音(每分钟80拍)

三组琶音各演奏一次。根音从低音E弦的**A、B、C、D**当中选择,且不能重复(共弹3个琶音)。

1. 大七和弦琶音(书上仅示范A大七和弦琶音)
2. 小七和弦琶音(书上仅示范C小七和弦琶音)
3. 属七和弦琶音(书上仅示范D属七和弦琶音)

可能的组合
(包括但不限于):

1. A大七和弦琶音
2. B小七和弦琶音
3. C属七和弦琶音

或者:

1. B大七和弦琶音
2. C小七和弦琶音
3. D属七和弦琶音

根音不能全都重复。

C组 Group C

(演奏数量已更新)
和弦

3组和弦,各弹两次,根音分别是:低音E弦的**B、C、D**; **A弦的B、C、D**,共6个根音。每个和弦扫弦一次,再按琶音拨弦一次(共弹6个和弦)

1. 大七和弦(书上仅示范B大七和弦)
2. 小七和弦(书上仅示范C小七和弦)
3. 属七和弦(书上仅示范D属七和弦)

可能的组合
(包括但不限于):

1. 根音在低音E弦的B大七和弦、根音在A弦的B大七和弦
2. 根音在低音E弦的C小七和弦、根音在A弦的C小七和弦
3. 根音在低音E弦的D属七和弦、根音在A弦的D属七和弦

D组 Group D

电吉他连复段

跟着等级书本配套音乐演奏。第1-2小节是示范,第3-8小节要按相同方式演奏,第3、5、7小节有根音提示。

电吉他·第五级 GRADE 5

A组 Group A

(演奏数量已更新)
音阶(每分钟80拍)

每组音阶各弹一次。以下6个根音至少各使用一次,不能遗漏:**位于低音E弦的F、G、A; 位于A弦的B、C、D**。弹两个八度,两个把位(共弹6个音阶)。

1. 大调音阶(书上仅示范F大调音阶,根音在低音E弦)
2. 自然小调音阶(书上仅示范b自然小调音阶,根音在A弦)
3. 和声小调音阶(书上仅示范a和声小调音阶,根音在低音E弦)
4. 小调五声音阶(书上仅示范g小调五声音阶,根音在低音E弦)
5. 大调五声音阶(书上仅示范D大调五声音阶,根音在A弦)
6. 布鲁斯音阶(书上仅示范C调音阶,根音在A弦)

可能的组合

(包括但不限于):

1. A大调音阶,根音在E弦
2. b自然小调音阶,根音在A弦
3. c和声小调音阶,根音在A弦
4. d小调五声音阶,根音在A弦
5. F大调五声音阶,根音在E弦
6. G调布鲁斯音阶,根音在E弦

B组 Group B

(演奏数量已更新)
琶音(每分钟80拍)

每组琶音演奏2次,每次从以下2组根音当中任选一个(共弹4个琶音):

- 位于低音E弦的F、G、A
- 位于A弦的B、C、D

1. 大三和弦琶音(书上仅示范根音在低音E弦的G和弦琶音)
2. 小三和弦琶音(书上仅示范根音在A弦的Cm和弦琶音)

可能的组合

(包括但不限于):

1. 根音在低音E弦的F和弦琶音、根音在A弦的B和弦琶音
2. 根音在低音E弦的Gm和弦琶音、根音在A弦的Cm和弦琶音

或者:

1. 根音在低音E弦的G和弦琶音、根音在A弦的C和弦琶音
2. 根音在E弦的Am和弦琶音、根音在A弦的Dm和弦琶音

C组 Group C

和弦(每分钟80拍)

大/小三和弦的三个转位,C大调,用前三根弦连续演奏

1. 大三和弦琶音(书上仅示范根音在低音E弦的G和弦琶音)
2. 小三和弦琶音(书上仅示范根音在A弦的Cm和弦琶音)

D组 Group D

电吉他连复段

跟着等级书本配套音乐演奏。第1-2小节是示范,第3-8小节要按相同方式演奏,第3、5、7小节有根音提示。

电吉他等级证书视频录制认证 第六至八年级 技巧练习录制清单

提示

- 风格学习: 考生从中选择一种风格, 进行演奏。
- 其他强制性要求, 详见《RSL中国大陆-视频录制认证手册》。

电吉他·第六级 GRADE 6

A组 Group A

(演奏数量已更新)

音阶(每分钟100拍)

共弹10个音阶:

1. g小调五声音阶(5种把位)
2. b小调五声音阶(5种把位)
(书上仅示范g小调五声音阶的5种把位)

B组 Group B

(演奏数量已更新)

调式(每分钟100拍)

每种调式各演奏两次, 分别从以下两组根音中挑选一个(共弹4个调式音阶):

- 以低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B为根音
 - 以A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E为根音
1. 多利亚调式(书上仅示范根音位于E弦的G调多利亚调式音阶)
 2. 米索利底亚调式(混合利底亚调式, 书上仅示范根音位于A弦的C调米索利底亚调式音阶)

C组 Group C

(演奏数量已更新)

琶音(每分钟100拍)

考生演奏以下三组琶音, 弹两个八度, 两个把位。每组琶音演奏两次, 根音分别从以下两组各选一个(共弹6个琶音):

- 以低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B为根音
 - 以A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E为根音
1. 大七和弦琶音(书上仅示范根音位于E弦的A大七和弦琶音)
 2. 小七和弦琶音(书上仅示范根音位于A弦的C小七和弦琶音)
 3. 属七和弦琶音(书上仅示范根音位于A弦的D属七和弦琶音)

D组 Group D

和弦

考生演奏两种和弦, 两个把位。每种和弦弹两次, 分别从以下两组根音中挑选一个根音(共弹4个和弦):

- 位于低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B
 - 位于A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E
1. 小七降五和弦(书上仅示范根音在低音E弦的G小七降五和弦)
 2. 减七和弦(书上仅示范根音在A弦的C减七和弦)

E组 Group E

风格学习

(跟着等级书本伴奏音乐演奏)

考生从三组当中任选一组演奏:

1. 摇滚/金属: 点弦和连奏乐句
2. Funk: 顿音乐句和十六分音符扫弦
3. 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯: 推弦和双音

电吉他·第七级 GRADE 7

A组 Group A

(演奏数量已更新)

音阶和调式(每分钟100拍)

每种调式音阶各弹两次,两个八度、两个把位,根音分别从以下两组中各选一个(共弹6个调式音阶):

- 以低音**E弦**的G、G#/A \flat 、A、A#/B \flat 、B为根音
- 以**A弦**的C、C#/D \flat 、D、D#/E \flat 、E为根音

1. 利底亚调式(书上仅示范根音位于低音E弦的G调利底亚调式音阶)
2. 弗里吉亚调式(书上仅示范根音位于低音E弦的B调弗里吉亚调式音阶)
3. 爵士乐旋律小调音阶(书上仅示范根音位于A弦的C爵士乐旋律小调音阶)

可能的组合

(包括但不限于):

1. 利底亚调式,根音分别是E弦的G、A弦的D
2. 弗里吉亚调式,根音分别是E弦的B、A弦的E
3. 爵士乐旋律小调音阶,根音分别是E弦的A、A弦的C

不论何种组合方式,都必须使用不同的根音,不能使用同一根音。

B组 Group B

(演奏数量已更新)

琶音(每分钟100拍)

每组琶音各弹两次,一个八度,两个把位,根音分别从以下两组中各选一个(共弹6个琶音):

- 以低音**E弦**的G、G#/A \flat 、A、A#/B \flat 、B为根音
- 以**A弦**的C、C#/D \flat 、D、D#/E \flat 、E为根音

1. 大九和弦琶音(书上仅示范根音位于低音E弦的A大九和弦琶音)
2. 小九和弦琶音(书上仅示范根音位于A弦的C小九和弦琶音)
3. 属九和弦琶音(书上仅示范根音位于A弦的D属九和弦琶音)

可能的组合

(包括但不限于):

1. 根音在**E弦**的G大九和弦琶音、根音在**A弦**的C大九和弦琶音
2. 根音在**E弦**的G \sharp 小九和弦琶音、根音在**A弦**的C \sharp 小九和弦琶音
3. 根音在**E弦**的A属九和弦琶音、根音在**A弦**的D属九和弦琶音

C组 Group C

(演奏数量已更新)

和弦

考生演奏三种和弦,两个把位。每种和弦弹两次,分别从以下两组根音中挑选一个(共弹6个和弦):

- 以低音**E弦**的G、G#/A \flat 、A、A#/B \flat 、B为根音
- 以**A弦**的C、C#/D \flat 、D、D#/E \flat 、E为根音

1. 大九和弦(书上仅示范根音位于低音E弦的A大九和弦)
2. 小九和弦(书上仅示范根音位于A弦的C小九和弦)
3. 属九和弦(书上仅示范根音位于A弦的D属九和弦)

可能的组合

(包括但不限于):

1. 根音在**E弦**的G大九和弦、根音在**A弦**的C大九和弦
2. 根音在**E弦**的A大九和弦、根音在**A弦**的D小九和弦
3. 根音在**E弦**的B属九和弦、根音在**A弦**的E属九和弦

D组 Group D

风格学习

(跟着等级书本伴奏音乐演奏)

考生从三组当中任选一组演奏:

1. 摇滚/金属:人工泛音和自然泛音
2. Funk:和弦装饰与双音
3. 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯:跨弦和八度

电吉他·第八级 GRADE 8

A组 Group A (演奏数量已更新) 音阶(每分钟100拍)

以下三组音阶各弹两个八度,两个把位,根音分别从以下两组中各选一个(共弹6个音阶):

- 低音E弦的G、G#/A \flat 、A、A#/B \flat 、B
- A弦的C、C#/D \flat 、D、D#/E \flat 、E

1. 全音音阶(书上仅示范根音位于E弦的G调全音音阶)
2. 减音阶(书上仅示范根音位于A弦的D调减音阶)
3. 变化音阶(书上仅示范根音位于A弦的C调变化音阶)

可能的组合 (包括但不限于):

1. 全音音阶,根音分别是E弦的G、A弦的C
2. 减音阶,根音分别是E弦的A、A弦的D
3. 变化音阶,根音分别是E弦的B、A弦的E

B组 Group B (演奏数量已更新) 琶音(每分钟100拍)

每组琶音按如下要求各弹一次(共弹6个琶音):

- 第1-3组琶音以低音E弦的G、G#/A \flat 、A、A#/B \flat 、B中的任一个为根音;
- 第4-6组以A弦的C、C#/D \flat 、D、D#/E \flat 、E中的任一个为根音

1. 属七升五和弦琶音(书上仅示范根音位于低音E弦的G $7^{\sharp 5}$ 和弦琶音)
2. 属七降五和弦琶音(书上仅示范根音位于低音E弦的A $7^{\flat 5}$ 和弦琶音)
3. 小七降五和弦琶音(书上仅示范根音位于A弦的Cm $7^{\flat 5}$ 和弦琶音)
4. 属七升九和弦琶音(书上仅示范根音位于A弦的D $7^{\sharp 9}$ 和弦琶音)
5. 属七降九和弦琶音(书上仅示范根音位于A弦的E $7^{\flat 9}$ 和弦琶音)
6. 减和弦琶音(书上仅示范根音位于低音E弦的A减和弦琶音)

可能的组合 (包括但不限于):

1. 根音在E弦的G $7^{\sharp 5}$ 琶音
2. 根音在E弦的A $7^{\flat 5}$ 琶音
3. 根音在E弦的Bm $7^{\flat 5}$ 琶音
4. 根音在A弦的C $7^{\sharp 9}$ 琶音
5. 根音在A弦的D $7^{\flat 9}$ 琶音
6. 根音在A弦的E减和弦琶音

C组 Group C (演奏数量已更新) 和弦

每组和弦按如下要求各弹一次(共弹4个和弦):

- 第1-2组以低音E弦的G、G#/A \flat 、A、A#/B \flat 、B中的任一个为根音;
- 第3-4组以A弦的C、C#/D \flat 、D、D#/E \flat 、E中的任一个为根音

1. 属七升五和弦(书上仅示范根音位于低音E弦的G $7^{\sharp 5}$ 和弦)
2. 属七降五和弦(书上仅示范根音位于低音E弦的A $7^{\flat 5}$ 和弦)
3. 属七升九和弦(书上仅示范根音位于A弦的D $7^{\sharp 9}$ 和弦)
4. 属七降九和弦(书上仅示范根音位于A弦的E $7^{\flat 9}$ 和弦)

可能的组合 (包括但不限于):

1. 根音在E弦的G $7^{\sharp 5}$ 和弦
2. 根音在E弦的A $7^{\flat 5}$ 和弦
3. 根音在A弦的C $7^{\sharp 9}$ 和弦
4. 根音在A弦的D $7^{\flat 9}$ 和弦

D组 Group D 风格学习 (跟着等级书本伴奏音乐演奏)

考生从三组当中任选一组演奏:

1. 摇滚/金属:跨弦和交替拨弦
2. Funk:和弦装饰与琴弦的制音
3. 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯:连音乐句和交替拨弦