

2012/2018版电贝司等级证书录制视频认证 预科至第五级

技巧练习录制清单

- 必须按教材所要求的速度演奏。节拍器数4拍之后,开始演奏。演奏时不强制要求使用节拍器。
- 若考生愿意跟着节拍器演奏,使用电子节拍器或节拍器APP时,不得附带有声数拍。
- 不要求背谱。
- 视频中的演奏声音必须能清晰听到。如果跟着节拍器演奏,节拍器声也要能清晰听到。
- 乐谱及示例、速度要求,详见教材“技巧练习”部分。

注:教材技巧练习中所要求的全部音阶、琶音与和弦(包括声位配置、把位、调)都要演奏。

电贝司·预科 DEBUT

A组 Group A

音阶(每分钟70拍)

1. E大调音阶、A大调音阶(教材仅示范E大调音阶)
2. e小调五声音阶、a小调五声音阶(教材仅示范a小调五声音阶)

B组 Group B

琶音(每分钟70拍)

1. E大三和弦琶音、A大三和弦琶音(教材仅示范A大三和弦琶音)
2. E小三和弦琶音、A小三和弦琶音(教材仅示范E小三和弦琶音)

C组 Group C

连复段

跟着教材配套伴奏音乐演奏。第1小节是示范,第2-4小节按相同方式演奏,每小节都有根音提示。

电贝司·第一级 GRADE 1

A组 Group A

音阶(每分钟70拍)

考生演奏全部四组音阶,每组都从E、A、G三个根音开始演奏(共12个音阶)

1. 大调音阶(教材仅示范A大调音阶)
2. 小调五声音阶(教材仅示范e小调五声音阶)
3. 自然小调音阶(教材仅示范g自然小调音阶)
4. 大调五声音阶(教材仅示范E大调五声音阶)

B组 Group B

琶音(每分钟70拍)

考生演奏全部两组琶音,每组都从E、A、G三个根音开始演奏(共6个琶音)

1. 大三和弦琶音(教材仅示范G大三和弦琶音)
2. 小三和弦琶音(教材仅示范A小三和弦琶音)

C组 Group C

连复段

跟着教材配套伴奏音乐演奏。第1小节是示范,第2-4小节按相同方式演奏,每小节都有根音提示。

电贝司· 第二级 GRADE 2

A组 Group A

音阶 (每分钟80拍)

考生演奏全部四组音阶, 每组都从A、G、C三个根音开始演奏(共12个音阶)

1. 大调音阶 (教材仅示范C大调音阶)
2. 自然小调音阶 (教材仅示范a自然小调音阶)
3. 小调五声音阶 (教材仅示范c小调五声音阶)
4. 大调五声音阶 (教材仅示范G大调五声音阶)

B组 Group B

琶音 (每分钟80拍)

考生演奏全部两组琶音, 每组都从A、G、C三个根音开始演奏(共6个琶音)

1. 大三和弦琶音 (教材仅示范A大三和弦琶音)
2. 小三和弦琶音 (教材仅示范C小三和弦琶音)

C组 Group C

连复段

跟着教材配套伴奏音乐演奏。第1-2小节是示范, 第3-8小节按相同方式演奏, 第3、5、7小节有根音提示。

电贝司· 第三级 GRADE 3

A组 Group A

音阶 (每分钟90拍)

考生演奏全部五组音阶, 每组都从G、A、B三个根音开始演奏(共15个音阶)

1. 大调音阶 (教材仅示范G大调音阶)
2. 自然小调音阶 (教材仅示范b自然小调音阶)
3. 小调五声音阶 (教材仅示范b小调五声音阶)
4. 大调五声音阶 (教材仅示范G大调五声音阶)
5. 布鲁斯音阶 (教材仅示范A调布鲁斯音阶)

B组 Group B

琶音 (每分钟90拍)

考生演奏全部三组琶音, 每组都从G、A、B三个根音开始演奏(共9个琶音)

1. 大三和弦琶音 (教材仅示范A大三和弦琶音)
2. 小三和弦琶音 (教材仅示范B小三和弦琶音)
3. 属七和弦琶音 (教材仅示范G属七和弦琶音)

C组 Group C

连复段

跟着教材配套伴奏音乐演奏。第1-2小节是示范, 第3-8小节按相同方式演奏, 第3、5、7小节有根音提示。

电贝司·第四级 GRADE 4

A组 Group A

音阶(每分钟80拍)

考生演奏全部五组音阶,从指定的根音开始演奏(共16个音阶)

根音为A、B、C、D(12个音阶)

1. 自然小调音阶(教材仅示范a自然小调音阶)
2. 小调五声音阶(教材仅示范b自然小调音阶)
3. 布鲁斯音阶(教材仅示范C调布鲁斯音阶)

根音为F、B^b(4个音阶), 1个八度

1. 大调音阶(教材仅示范F大调音阶)
2. 大调五声音阶(教材仅示范降B大调五声音阶)

B组 Group B

琶音(每分钟80拍)

考生演奏全部三组琶音,每组都从A、B、C、D四个根音开始演奏(共12个琶音)

1. 大三和弦琶音(教材仅示范B大三和弦琶音)
2. 小三和弦琶音(教材仅示范C小三和弦琶音)
3. 属七和弦琶音(教材仅示范D属七和弦琶音)

C组 Group C

连复段

跟着教材配套伴奏音乐演奏。第1-2小节是示范,第3-8小节按相同方式演奏,第3、5、7小节有根音提示。

电贝司·第五级 GRADE 5

A组 Group A

音阶(每分钟80拍)

考生演奏全部六组音阶。每组音阶都从G、B^b、C、D四个根音开始演奏,每个音阶两种指法(共48个音阶)

1. 大调音阶(教材仅示范G大调音阶)
2. 大调五声音阶(教材仅示范降B大调五声音阶)
3. 自然小调音阶(教材仅示范c自然小调音阶)
4. 小调五声音阶(教材仅示范d小调五声音阶)
5. 布鲁斯音阶(教材仅示范C调布鲁斯音阶)
6. 和声小调音阶(教材仅示范降b和声小调音阶)

B组 Group B

琶音(每分钟80拍)

考生演奏全部五组琶音,每组都从G、B^b、C、D四个根音开始演奏(共20个琶音)

1. 大三和弦琶音(教材仅示范G大三和弦琶音)
2. 小三和弦琶音(教材仅示范降B大三和弦琶音)
3. 属七和弦琶音(教材仅示范C属七和弦琶音)
4. 大七和弦琶音(教材仅示范D小七和弦琶音)
5. 小七和弦琶音(教材仅示范G小七和弦琶音)

C组 Group C

连复段

跟着教材配套伴奏音乐演奏。第1-2小节是示范,第3-8小节按相同方式演奏,第3、5、7小节有根音提示。

2012/2018版电贝司等级证书录制视频认证 第六至八年级

技巧练习录制清单

提示

- A、B、C组: 节拍器数4拍之后, 开始演奏。不要求背谱。不强制要求演奏时使用节拍器。
- 如果考生在演奏中愿意使用电子节拍器或节拍器APP, 不得附带有声数拍。
- 视频中的演奏声音必须能清晰听到。如果跟着节拍器演奏, 节拍器声也要能清晰听到。
- 详见教材的记谱或记谱示范。
- 风格学习: 考生从中选择一种风格, 进行演奏。

电贝司· 第六级 GRADE 6

A组 Group A

调式
 1个八度, 2种指法
 每分钟100拍

考生演奏两组调式, 分别从E、F、G、A四个根音开始演奏, 每个调式音阶用两种指法 (共弹16个调式音阶)

1. 多利亚调式 (教材仅示范E调多利亚调式音阶)
2. 米索利底亚调式 (教材仅示范A调米索利底亚调式音阶)

B组 Group B

音阶
 一个八度, 5种指法, 根音为G和B, 每分钟100拍。教材仅示范g小调五声音阶的5种指法

1. g小调五声音阶 (5个把位)
2. b小调五声音阶 (5个把位)

C组 Group C

琶音
 一个八度
 每分钟100拍

考生演奏两组琶音, 分别从E、F、G、A四个根音开始演奏 (共8个琶音)

1. 小七降五和弦琶音 (教材仅示范Fm^{7b5}琶音)
2. 减和弦琶音 (教材仅示范Cdim琶音)

D组 Group D

和弦

考生演奏两组和弦, 分别从F、G两个根音开始演奏 (共4个和弦)

1. 属七和弦 (教材仅示范F⁷和弦)
2. 小七和弦 (教材仅示范Gm⁷和弦)

E组 Group E

风格学习
 (跟着教材配套伴奏音乐演奏)

考生从三种风格中任选一组, 进行演奏

- 例1 - 摇滚和金属: 十六分音符指法律动和连奏
- 例2 - Funk: 打弦和勾弦, 打击乐方式十六分音符
- 例3 - 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯: 和弦、高音区演奏

电贝司·第七级 GRADE 7

A组 Group A

调式
1个八度, 2种指法
每分钟100拍

以下三组调式分别从E弦的
F、B^b、D、E^b 四个根音开始
演奏(共24个调式音阶)

1. 利地亚调式音阶(教材仅示范F调利地亚调式音阶)
2. 弗里吉亚调式音阶(教材仅示范降B调弗里吉亚调式音阶)
3. 爵士旋律小调音阶(教材仅示范D调爵士旋律小调音阶)

B组 Group B

音阶
2个八度

1. G大调音阶

C组 Group C

琶音
每分钟100拍

以下三组琶音分别从E弦的
F、B^b、D、E^b 四个根音开始
演奏(共12个琶音)

1. 大九和弦琶音(教材仅示范Dmaj⁹琶音)
2. 小九和弦琶音(教材仅示范B_bmin⁹琶音)
3. 属九和弦琶音(教材仅示范E₉琶音)

D组 Group D

和弦

以下三组和弦分别从E、A
两个根音开始演奏(共6个
和弦)

1. 属七和弦(教材仅示范E⁷)
2. 小七和弦(教材仅示范Am⁷)
3. 大七和弦(教材仅示范Amaj⁷)

E组 Group E

风格学习
(跟着教材配套伴奏音乐
演奏)

考生从三种风格中任选一
组, 进行演奏

- 例1 - 摇滚和金属: 踏板音和连音乐句
- 例2 - Funk: 十六分音符打弦律动和跨弦
- 例3 - 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯: 自然泛音和琶音

电贝司· 第八级 GRADE 8

A组 Group A

音阶
 每分钟100拍

以下三组音阶分别从E弦的F#/G^b、G、C#/D^b、G#/A^b四个根音开始演奏,各2种指法(共24个音阶)

1. 全音音阶(1个八度,教材仅示范升F调全音音阶)
2. 减音阶(1个八度,教材仅示范升C调减音阶)
3. 变化音阶(1个八度,教材仅示范升G调变化音阶)

B组 Group B

音阶
 每分钟100拍,仅按指定的调演奏

1. g自然小调音阶(2个八度)

C组 Group C

琶音
 一个八度
 每分钟100拍

以下四组琶音分别从D、G两个根音开始演奏(共8个琶音)

1. 属七升五和弦琶音(教材仅示范D^{7#5}琶音)
2. 属七降五和弦琶音(教材仅示范G^{7b5}琶音)
3. 属七升九和弦琶音(教材仅示范G^{7#9}琶音)
4. 属七降九和弦琶音(教材仅示范G^{7b9}琶音)

D组 Group D

和弦

以下三组和弦分别从F#/G^b、G、C#/D^b、G#/A^b四个根音开始演奏(共12个和弦)

1. 属七和弦(教材仅示范F#⁷)
2. 小七和弦(教材仅示范Gm⁷)
3. 大七和弦(教材仅示范D_bmaj⁷)

E组 Group E

风格学习
 (跟着教材配套伴奏音乐演奏)

考生从三种风格中任选一组,进行演奏

- 例1 - 摇滚和金属:奇数拍律动、强力和弦(五和弦)
- 例2 - Funk:切分音、贝司的打弦技巧
- 例3 - 爵士乐/拉丁乐/布鲁斯:快节奏的指法、行走贝司线