

以下信息仅适用于2021版Rockschool流行演唱考纲(2021年9月16日发行)。仍在2014版流行演唱考纲的考生,请参见《2014版流行演唱等级证书技巧练习录制清单》。

### 提示

预科A组和B组、第一级至第八级A组至C组:考生可用任意音色演唱,但不得哼鸣或吹口哨。考生可自选起始音,必须跟着指定节拍器速度完成演唱(节拍器声不能带任何提示音)。

- 第一级 - 第三级:D组“旋律应用”,考生可从选项1或选项2中自定。
- 第四级 - 第五级:D组“旋律应用”,考生可选择练习1或练习2。
- 第四级 - 第八级:D组“伴唱”,考生可选择练习1或练习2,且每个伴奏声部都要演唱一次。
- 第六级 - 第八级:E组“风格应用”,考生可自选一种风格。

## 预科 DEBUT

A组:音阶(起始音由考生自定)  
大调音阶  
每分钟80拍

B组:琶音(起始音由考生自定)  
大三和弦琶音  
每分钟80拍

C组:技巧应用  
节奏应用  
跟着配套伴奏音乐完成

## 第一级 GRADE 1

A组:音阶(起始音由考生自定)  
大调音阶  
每分钟80拍

B组:琶音(起始音由考生自定)  
大三和弦琶音第1组  
大三和弦琶音第2组  
每分钟80拍

C组:音程(起始音由考生自定)  
大二度音程  
大三度音程  
每分钟90拍

D组:技巧应用  
节奏应用  
旋律应用(考生选择第1组或第2组)  
跟着配套伴奏音乐完成

## 第二级 GRADE 2

A组:音阶(起始音由考生自定)

自然小调音阶  
每分钟80拍

B组:琶音(起始音由考生自定)

小三和弦琶音第1组  
小三和弦琶音第2组  
每分钟80拍

C组:音程(起始音由考生自定)

大三度音程  
小三度音程  
每分钟90拍

D组:技巧应用

节奏应用  
旋律应用(考生选择第1组或第2组)  
跟着配套伴奏音乐完成

## 第四级 GRADE 4

A组:音阶(起始音由考生自定)

大调五声音阶  
每分钟80拍

B组:琶音(起始音由考生自定)

大三和弦琶音  
大三和弦(上行)/属七和弦琶音(下行)  
每分钟80拍

C组:音程(起始音由考生自定)

大六度音程  
大七度音程  
每分钟90拍

D组:技巧应用

旋律应用(考生选择第1组或第2组)  
跟着配套伴奏音乐完成

E组:伴唱

考生选择练习1或练习2。所选练习中的2个声部都要演唱。

声部A(跟着有声部B的配套伴奏音乐完成)

声部B(跟着有声部A的配套伴奏音乐完成)

## 第三级 GRADE 3

A组:音阶(起始音由考生自定)

大调音阶  
自然小调音阶  
每分钟90拍

B组:琶音(起始音由考生自定)

大三和弦琶音  
小三和弦琶音  
每分钟90拍

C组:音程(起始音由考生自定)

纯四度音程  
纯五度音程  
每分钟90拍

D组:技巧应用

节奏应用  
旋律应用(考生选择第1组或第2组)  
跟着配套伴奏音乐完成

## 第五级 GRADE 5

A组:音阶(起始音由考生自定)

小调五声音阶  
自然小调音阶  
每分钟80拍

B组:琶音(起始音由考生自定)

大三和弦(上行)/属七和弦琶音(下行)  
每分钟80拍

C组:音程(起始音由考生自定)

小六度音程  
小七度音程  
每分钟90拍

D组:技巧应用

旋律应用(考生选择第1组或第2组)  
跟着配套伴奏音乐完成

E组:伴唱

考生选择练习1或练习2。所选练习中的2个声部都要演唱。

声部A(跟着有声部B的配套伴奏音乐完成)

声部B(跟着有声部A的配套伴奏音乐完成)

## 第六级 GRADE 6

### A组:音阶(起始音由考生自定)

布鲁斯音阶  
每分钟100拍

### B组:琶音(起始音由考生自定)

大三和弦琶音(上行)和减三和弦琶音(上行)  
每分钟100拍

### C组:音程(起始音由考生自定)

大七度和大六度音程  
小七度和小六度音程  
每分钟90拍

### D组:伴唱

考生选择练习1或练习2。所选练习中的3个声部都要演唱。  
声部A(跟着有另外两个声部的配套伴奏音乐完成)  
声部B(跟着有另外两个声部的配套伴奏音乐完成)  
声部C(跟着有另外两个声部的配套伴奏音乐完成)

### E组:风格学习

考生从8组风格学习中任选一组,跟着配套伴奏音乐完成。  
流行乐/音乐剧(从练习1和练习2当中自选一条)  
灵魂乐/R'n'B(从练习1和练习2当中自选一条)  
爵士乐/布鲁斯(从练习1和练习2当中自选一条)  
摇滚乐/独立摇滚(从练习1和练习2当中自选一条)

## 第七级 GRADE 7

### A组:音阶(起始音由考生自定)

和声小调音阶  
每分钟100拍

### B组:琶音(起始音由考生自定)

增三和弦琶音  
每分钟100拍

### C组:音程(起始音由考生自定)

大三度和大二度音程  
小三度和小二度音程  
每分钟90拍

### D组:伴唱

考生选择练习1或练习2。所选练习中的3个声部都要演唱。  
声部A(跟着有另外两个声部的配套伴奏音乐完成)  
声部B(跟着有另外两个声部的配套伴奏音乐完成)  
声部C(跟着有另外两个声部的配套伴奏音乐完成)

### E组:风格学习

考生从8组风格学习中任选一组,跟着配套伴奏音乐完成。  
流行乐/音乐剧(从练习1和练习2当中自选一条)  
灵魂乐/R'n'B(从练习1和练习2当中自选一条)  
爵士乐/布鲁斯(从练习1和练习2当中自选一条)  
摇滚乐/独立摇滚(从练习1和练习2当中自选一条)

## 第八级 GRADE 8

A组:音阶(起始音由考生自定)  
半音音阶  
每分钟100拍

B组:琶音(起始音由考生自定)  
减七和弦琶音  
每分钟100拍

C组:音程(起始音由考生自定)  
大七度、小七度、八度音程  
大三度和小三度音程  
每分钟90拍

D组:伴唱  
考生选择练习1或练习2。所选练习中的3个声部都要演唱。  
声部A(跟着有另外两个声部的配套伴奏音乐完成)  
声部B(跟着有另外两个声部的配套伴奏音乐完成)  
声部C(跟着有另外两个声部的配套伴奏音乐完成)

E组:风格学习  
考生从8组风格学习中任选一组,跟着配套伴奏音乐完成。  
流行乐/音乐剧(从练习1和练习2当中自选一条)  
灵魂乐/R'n'B(从练习1和练习2当中自选一条)  
爵士乐/布鲁斯(从练习1和练习2当中自选一条)  
摇滚乐/独立摇滚(从练习1和练习2当中自选一条)