

2019版木吉他等级证书录制视频认证 预科至第五级

技巧练习录制清单

- 按教材所要求的速度,必须跟着节拍器演奏。请使用教材配套录音中的节拍器MP3文件,文件名称为 click xx bpm.mp3。
- 节拍器数4拍之后,开始演奏。不要求背谱。
- 视频中的演奏声音、节拍器声音必须能清晰听到。
- 乐谱及示例、速度要求,详见教材“技巧练习”部分。

技巧练习中的和弦组,遇到“由考官指定”的要求时,考生务必把全部和弦及声位配置按所要求的每个调都演奏一遍。和弦组不需要跟着节拍器演奏,但要连续把和弦弹完,不能迟疑。

注:教材技巧练习中所要求的全部音阶、琶音与和弦(包括声位配置、把位、调)都要演奏。

木吉他·预科 DEBUT

A组 Group A

音阶(每分钟65拍,1个八度)

1. C大调音阶
2. e小调五声音阶
3. a小调五声音阶

B组 Group B

开放把位和弦,每个和弦扫弦一次
(全部演奏)

C组 Group C

木吉他连复段

跟着教材配套音乐演奏。第1小节是示范,第2-4小节按相同方式演奏,每小节都有根音提示。

木吉他·第一级 GRADE 1

A组 Group A

音阶(每分钟70拍)

1. C大调音阶
2. a自然小调音阶
3. e小调五声音阶
4. a小调五声音阶
5. G大调五声音阶

B组 Group B

和弦(每分钟70拍)

1. 强力和弦(五和弦),连续演奏
2. 大三和弦(全部演奏),每个和弦扫弦一次
3. 小三和弦(全部演奏),每个和弦扫弦一次

C组 Group C

木吉他连复段

跟着教材配套音乐演奏。第1小节是示范,第2-4小节按相同方式演奏,每小节都有根音提示。

木吉他·第二级 GRADE 2

A组 Group A

音阶(每分钟80拍)

1. C大调音阶
2. G大调音阶
3. e自然小调音阶
4. a自然小调音阶
5. g小调五声音阶
6. G大调五声音阶
7. c小调五声音阶
8. C大调五声音阶

B组 Group B

和弦(每分钟80拍)

1. 强力和弦(五和弦),连续演奏
2. 大/小三和弦(全部演奏),每个和弦扫弦一次
3. 大七和弦(全部演奏),每个和弦扫弦一次
4. 小七和弦(全部演奏),每个和弦扫弦一次

C组 Group C

木吉他连复段

跟着教材配套音乐演奏。第1、2小节是示范,第3-8小节按相同方式演奏,第3、5、7小节有根音提示。

木吉他·第三级 GRADE 3

A组 Group A

音阶(每分钟90拍)

考生演奏以下全部五组音阶,每组音阶都要从**G、A、B三个根音**开始(共弹15个音阶)

1. 大调音阶(教材仅示范G大调音阶)
2. 自然小调音阶(教材仅示范a自然小调音阶)
3. 小调五声音阶(教材仅示范b小调五声音阶)
4. 大调五声音阶(教材仅示范A大调五声音阶)
5. 布鲁斯音阶(教材仅示范G调布鲁斯音阶)

B组 Group B

琶音(每分钟90拍)

考生演奏以下两组琶音,每组都要从**G、A、B三个根音**开始(共弹6个琶音)

1. 大三和弦琶音(教材仅示范G和弦琶音)
2. 小三和弦琶音(教材仅示范Bm和弦琶音)

C组 Group C

和弦

1. 大/小三和弦(部分横按,全部演奏)
2. 属七和弦,每个和弦先扫弦一次,再按琶音拨弦一次(全部演奏)

D组 Group D

木吉他连复段

跟着教材配套音乐演奏。第1、2小节是示范,第3-8小节按相同方式演奏,第3、5、7小节有根音提示。

木吉他·第四级 GRADE 4

A组 Group A

音阶 (每分钟80拍)

考生演奏以下全部五组音阶, 从位于低音E弦的**A、B^b、B、C**四个根音开始 (共弹20个音阶)

两种指法都要使用。

1. 大调音阶 (教材仅示范A大调音阶)
2. 自然小调音阶 (教材仅示范b自然小调音阶)
3. 小调五声音阶 (教材仅示范c小调五声音阶)
4. 大调五声音阶 (教材仅示范降B大调五声音阶)
5. 布鲁斯音阶 (教材仅示范A调布鲁斯音阶)

B组 Group B

琶音 (每分钟80拍)

考生演奏以下三组琶音, 每组都要从位于低音E弦**G、B^b、B、C**四个根音开始 (共弹12个琶音)

1. 大七和弦琶音 (教材仅示范A大七和弦)
2. 小七和弦琶音 (教材仅示范B小七和弦)
3. 属七和弦琶音 (教材仅示范C属七和弦)

C组 Group C

横按和弦

1. 大/小三和弦, 先扫弦一次, 再按琶音拨弦一次
2. 七和弦, 按顺序跟着节拍器演奏 (每分钟80拍)

D组 Group D

木吉他连复段

跟着教材配套音乐演奏。第1、2小节是示范, 第3-8小节按相同方式演奏, 第3、5、7小节有根音提示。

木吉他·第五级 GRADE 5

A组 Group A

音阶 (每分钟80拍)

考生演奏以下全部六组音阶, 每组音阶各从6个根音开始。根音是位于**低音E弦**的**F、G、A**; 位于**A弦**的**B、C、D**, 两个把位。弹两个八度 (共弹36个音阶)

1. 大调音阶 (教材仅示范F大调音阶, 根音在低音E弦)
2. 自然小调音阶 (教材仅示范b自然小调音阶, 根音在A弦)
3. 和声小调音阶 (教材仅示范a和声小调音阶, 根音在低音E弦)
4. 小调五声音阶 (教材仅示范g小调五声音阶, 根音在低音E弦)
5. 大调五声音阶 (教材仅示范D大调五声音阶, 根音在A弦)
6. 布鲁斯音阶 (教材仅示范C调音阶, 根音在A弦)

B组 Group B

琶音 (每分钟80拍)

考生演奏以下两组琶音, 每组各从6个根音开始。根音是位于**低音E弦**的**F、G、A**; 位于**A弦**的**B、C、D** (共弹12个琶音)

1. 大三和弦琶音 (教材仅示范G和弦琶音, 根音在低音E弦)
2. 小三和弦琶音 (教材仅示范Cm和弦琶音, 根音在A弦)

C组 Group C

和弦 (每分钟80拍)

大/小三和弦的三个转位, 用前三根弦连续演奏

D组 Group D

木吉他连复段

跟着教材配套音乐演奏。第1、2小节是示范, 第3-8小节按相同方式演奏, 第3、5、7小节有根音提示。

2019版木吉他等级证书录制视频认证 第六至八级

技巧练习录制清单

提示

- A、B、C组必须跟着节拍器演奏。请使用教材配套录音中的节拍器MP3文件，文件名称为click xx bpm.mp3。
- 节拍器数4拍之后，开始演奏。不要求背谱。
- 视频中的演奏声音、节拍器声音必须能清晰听到。
- 详见教材的记谱或记谱示范。
- 技巧应用：考生从中选择一种风格，进行演奏。

木吉他·第六级 GRADE 6

A组 Group A

音阶 (每分钟100拍)

1. 升小调五声音阶
2. 升F大调五声音阶
3. b小调五声音阶
4. B大调五声音阶

B组 Group B

调式 (每分钟100拍)

考生演奏两种调式，弹两个八度，两个把位。各从10个根音开始。根音是位于低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B；位于A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E (共弹20个调式音阶)

1. 多利亚调式 (教材仅示范根音位于E弦的G调多利亚调式音阶)
2. 米索利底亚调式 (混合利底亚调式，教材仅示范根音位于A弦的C调米索利底亚调式音阶)

C组 Group C

琶音 (每分钟100拍)

考生演奏以下三组琶音，弹两个八度，两个把位。各从10个根音开始。根音是位于低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B；位于A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E (共弹30个琶音)

1. 大七和弦琶音 (教材仅示范根音位于E弦的Amaj⁷和弦琶音)
2. 小七和弦琶音 (教材仅示范根音位于A弦的Cm⁷和弦琶音)
3. 属七和弦琶音 (教材仅示范根音位于A弦的D⁷和弦琶音)

D组 Group D

和弦

两个把位，每组和弦各从10个根音开始。根音是位于低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B；位于A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E (共弹20组)。每组和弦先扫弦一次，再按琶音拨弦一次

1. 小七降五和弦 (教材仅示范根音在低音E弦的G^{7b5}和弦)
2. 减七和弦 (教材仅示范根音在A弦的Cdim⁷和弦)

E组 Group E

风格学习

(跟着教材伴奏音乐演奏)

考生从三组当中任选一组演奏：

- 例1 - 摇滚/流行
- 例2 - 布鲁斯/乡村音乐
- 例3 - 木吉他专有风格

木吉他·第七级 GRADE 7

A组 Group A

音阶和调式 (每分钟100拍)

考生演奏以下三组音阶/调式音阶, 弹两个八度, 两个把位。每组音阶从10个根音开始。根音是位于低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B; 位于A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E (共弹30个音阶)

1. 利底亚调式 (教材仅示范根音位于低音E弦的G调利底亚调式音阶)
2. 弗里吉亚调式 (教材仅示范根音位于低音E弦的B调弗里吉亚调式音阶)
3. 爵士旋律小调音阶 (教材仅示范根音位于A弦的C爵士旋律小调音阶)

B组 Group B

琶音 (每分钟100拍)

考生演奏以下琶音, 一个八度, 两个把位, 每组从10个根音开始。根音是位于低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B; 位于A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E (共弹30个琶音)

1. 大九和弦琶音 (教材仅示范根音位于低音E弦的Amaj⁹和弦琶音)
2. 小九和弦琶音 (教材仅示范根音位于A弦的Cm⁹和弦琶音)
3. 属九和弦琶音 (教材仅示范根音位于A弦的D⁹和弦琶音)

C组 Group C

和弦

考生演奏以下三种和弦声位配置, 两个把位, 每组从10个根音开始。根音是位于低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B; 位于A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E (共弹30组)。每组和弦先扫弦一次, 再按琶音拨弦一次

1. 大九和弦 (教材仅示范根音位于低音E弦的Amaj⁹和弦)
2. 小九和弦 (教材仅示范根音位于A弦的Cm⁹和弦)
3. 属九和弦 (教材仅示范根音位于A弦的D⁹和弦)

D组 Group D

风格学习

(跟着教材伴奏音乐演奏)

考生从三组当中任选一组演奏:

- 例1 - 摇滚/流行
- 例2 - 布鲁斯/乡村音乐
- 例3 - 木吉他专有风格

木吉他·第八级 GRADE 8

A组 Group A

音阶(每分钟100拍)

考生演奏以下三组音阶,各弹两个八度,两个把位。每组分别从10个根音开始。根音是低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B; 位于A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E(共弹30个音阶)

1. 全音音阶(教材仅示范根音位于E弦的G调全音音阶)
2. 减音阶(教材仅示范根音位于A弦的D调减音阶)
3. 变化音阶(教材仅示范根音位于A弦的C调变化音阶)

B组 Group B

琶音(每分钟100拍)

考生按以下要求演奏全部六组和弦:

一个八度,两个把位。根音分别是位于低音E弦的G、G#/A^b、A、A#/B^b、B; 位于A弦的C、C#/D^b、D、D#/E^b、E。先扫弦一次,再按琶音拨弦一次(共弹60个琶音)

1. 属七升五和弦琶音(教材仅示范根音位于低音E弦的G^{7#5}和弦琶音)
2. 属七降五和弦琶音(教材仅示范根音位于低音E弦的A^{7b5}和弦琶音)
3. 小七降五和弦琶音(教材仅示范根音位于A弦的Cm^{7b5}和弦琶音)
4. 属七升九和弦琶音(教材仅示范根音位于A弦的D^{7#9}和弦琶音)
5. 属七降九和弦琶音(教材仅示范根音位于A弦的E^{7b9}和弦琶音)
6. 减和弦琶音(教材仅示范根音位于低音E弦的Adim和弦琶音)

C组 Group C

和弦

考生按以下要求演奏全部四组和弦声位配置:

- 第1、2个和弦,根音分别是位于低音E弦的G、G#/A^b,以及位于A弦的C、C#/D^b、D
 - 第3、4个和弦,根音分别是位于低音E弦的A#/B^b、B,以及位于A弦的D#/E^b、E
 - 先扫弦一次,再按琶音拨弦一次(共弹20组)
1. 属七升五和弦(教材仅示范根音位于低音E弦的G^{7#5}和弦)
 2. 属七降五和弦(教材仅示范根音位于低音E弦的A^{7b5}和弦)
 3. 属七升九和弦(教材仅示范根音位于A弦的D^{7#9}和弦)
 4. 属七降九和弦(教材仅示范根音位于A弦的E^{7b9}和弦)

D组 Group D

风格学习

(跟着教材伴奏音乐演奏)

考生从三组当中任选一组演奏:

- 例1 - 摇滚/流行
- 例2 - 布鲁斯/乡村音乐
- 例3 - 木吉他专有风格